

Česko-slovenský country saloon
Mistrovství Česka a Slovenska v country tancích
dále jen CS Country saloon

Soutěžní řád
dále jen SŘ

Soutěžní řád jsou závazná pravidla pro konání soutěže CS Country saloon. Tímto kodexem se řídí činnost poroty, vyhlášovatele soutěže, pořadatelů, ale i jednotlivých souborů. Neznalost tohoto řádu není důvodem pro změnu rozhodnutí v odvoláních.

Vyhlašovatel soutěže

Vyhlašovatel soutěže stanovuje závazná pravidla pro jednotlivé ročníky CS Country saloon. Práva a povinnosti vyhlášovatele jsou řešeny v ustanoveních tohoto soutěžním řádu.

Pořadatel soutěže

Pořadatelství jednotlivých ročníků soutěže je putovní. Pořadatel je vybírán na základě dobrovolnosti a po vzájemné dohodě s vyhlášovatelem. Práva a povinnosti pořadatele jsou řešeny v ustanoveních tohoto soutěžním řádu.

Kromě základních pravidel specifikovaných v tomto Soutěžním řádu, může vyhlášvatel po dohodě s pořadatelem stanovit doplňující pravidla, reagující na potřeby a požadavky aktuálního ročníku soutěže.

Titul Mistr Česka a Slovenska v country tancích

1. V každé z vyhlášovaných kategorií může být udělen titul Mistr Česka a Slovenska v country tancích. Výjimkou jsou kategorie, které jsou vyhlášeny jako nesoutěžní.
2. Podmínkou pro udělení titulu Mistr Česka a Slovenska v country tancích je, že před zahájením soutěže jsou v dané kategorii zařazeny minimálně tři choreografie od minimálně tří různých souborů. Při nesplnění této podmínky se titul mistra v dané kategorii neuděluje.
3. O udělení titulu Mistr Česka a Slovenska v country tancích rozhoduje porota.

Pravidla přihlášení

1. Taneční soutěže se může zúčastnit jakýkoliv taneční soubor s choreografií, která splňuje ustanovení tohoto SŘ.
2. Přihlášená choreografie musí splňovat požadavky podle vypsanych soutěžních kategorií. Choreografie musí být ve stylu country a clogging, nebo stylu podobném. Požadavky na hudební doprovod, jsou rozdílné pro každou kategorii a jsou v dané kategorii závazné. Stylovost hudby je oprávněn posoudit pořadatel. Jeho rozhodnutí je pro porotu doporučující, nikoliv závazné. Pokud se během soutěže zjistí skutečnosti tomuto bodu neodpovídající, vystavuje se soubor nebezpečí diskvalifikace.
3. Taneční soubor je přihlášen zasláním přihlášky a zaplacením startovného v platném termínu, uvedeném v propozicích soutěže. Výši startovného a termín přihlašování určuje pořadatel daného ročníku soutěže včetně případných finančních zvýhodnění za včasné přihlášení.
4. Pořadatel může omezit maximální počet přihlášených choreografií na kategorii z důvodů časových a prostorových.
5. Pokud pořadatel vyhlásí kategorii Choreografická výzva, tak nejpozději v den otevření přihlašování zveřejní soutěžní skladbu.

Průběh soutěže

1. Za průběh soutěže ručí pořadatel.
2. Účastník soutěže je povinen řídit se pokyny pořadatele a vyhlášovatele soutěže. Pokud tomu tak není a účastník (vědomě či nevědomě) naruší běh soutěže závažným způsobem, vystavuje se nebezpečí diskvalifikace souboru a všech jeho choreografií.
3. Za závažné porušení soutěžního řádu, propozic soutěže nebo za nedisciplinované a nesportovní chování, má pořadatel nebo vyhlášovatel soutěže právo provinilého účastníka (soubor) vyloučit.
4. Soutěž rozhoduje porota nominovaná pořadatelem a vyhlášovatelem soutěže.
5. Průběh soutěže ovlivňuje počet přihlášených choreografií. Jestliže se soutěže zúčastní více než 8 choreografií, je soutěž dvoukolová. Pokud počet choreografií přesáhne 17, musí se uskutečnit minimálně tři kola.

6. Postupový klíč pro více kolové kategorie je následující.
 - Při dvoukolové soutěži navrhne porotce pro postup do finále minimálně 5 maximálně 8 choreografií.
 - Při tříkolové soutěži navrhne porotce pro postup do druhého vyřazovacího kola minimálně 9 maximálně 11 choreografií. Postup z druhého vyřazovacího kola do finále je stejný jako při dvoukolové soutěži.
7. Každá z kategorií je vyhlášená jako soutěžní, pokud jsou při rozlosování soutěže v dané kategorii přihlášeny minimálně tři choreografie od minimálně tří různých souborů. Při nesplnění této podmínky bude tato kategorie pouze přehlídková, nedohodnou-li se soutěžící s pořadatelem jinak. Toto platí i v případě, že tato situace nastane v době od rozlosování do zahájení soutěže.
8. Choreografie soutěží podle vylosovaného pořadí. Termín losování oznámí pořadatel soutěže v propozicích.

Prostorová a zvuková zkouška

1. Minimální délka prostorové zkoušky je rovna součtu délek přihlášených choreografií od daného souboru. Z důvodů nutných zřetele může být toto pravidlo pořadatelem upraveno.
2. Prostorová zkouška není povinná.
3. Na zvukovou zkoušku dodá soutěžící hudbu ve formátu a v termínu dle zaslaných propozic daného ročníku soutěže. Hudba musí odpovídat pravidlům soutěže.
4. Zvuková zkouška je povinná.
5. Za kvalitu dodané hudby odpovídá soutěžící.

Věk soutěžících

1. Soutěž je určena pro tanečníky věkové kategorie 15+.
2. Horní věková hranice není omezena.
3. V kategorii Country tance senior musí být nadpoloviční většina tanečníků starších 40 let.
4. Účast tanečníků mladších 15 let je možná za podmínky, že věkový průměr tanečníků v dané choreografii bude vyšší, než 15 let.

Časové omezení, počet tanečníků a počet choreografií

Kategorie Country tance, Country line dance

Délka choreografie min. 2, max. 5 minut

Počet tanečníků min. 6, max. 24

Počet choreografií max. 2, pokud pořadatel nestanoví jinak

Kategorie Country tance senior

Délka choreografie min. 2, max. 5 minut

Počet tanečníků min. 4, max. 16

Počet choreografií max. 2, pokud pořadatel nestanoví jinak

Kategorie Country tance malá skupina, Country line dance malá skupina

Délka choreografie min. 2, max. 5 minut

Počet tanečníků min. 3, max. 6

Počet choreografií max. 2, pokud pořadatel nestanoví jinak

Kategorie Country line dueta

Délka choreografie max. 2 minuty

Počet choreografií max. 2, pokud pořadatel nestanoví jinak

Kategorie Clogging, Tradiční clogging

Délka choreografie min. 2, max. 5 minut

Počet tanečníků min. 4, max. 24

Počet choreografií max. 2, pokud pořadatel nestanoví jinak

Kategorie A capella skupina

Délka choreografie max. 1 minuta

Počet tanečníků min. 4, max. 24

Počet choreografií max. 2, pokud pořadatel nestanoví jinak

Kategorie Taneční přehlídka

Délka choreografie min 2, max. 5 minut

Počet tanečníků min. 2, max. 24

Počet choreografií max. 2, pokud pořadatel nestanoví jinak

Kategorie Choreografická výzva

Délka choreografie je stanovena určeným hudebním doprovodem

Počet tanečníků min. 4, max. 24

Počet choreografií max. 2, pokud pořadatel nestanoví jinak

Kategorie Taneční pásmo

Délka tanečního pásma do 12 minut

Na přípravu a úklid rekvizit má soubor 3 minuty, které se nezapočítávají do délky choreografie

Počet tanečníků minimálně 3 maximálně 24

Počet přihlášených tanečních pásem 1

Soutěžní kategorie

Country tance, Country tance malá skupina a Country tance senior

Variace na tradiční US country tance. Choreografie musí respektovat tradiční country kostým a taneční styl. Použití tradičních figur musí být v choreografii převažující. Jsou zakázány rekvizity a gymnastické prvky. U požadavku na použití country hudby je přípustný přesah do moderní country hudby.

Country line dance, Country line dance malá skupina a Country line dueta

Je dovoleno vzájemné držení tanečníků za ruce, nesmí však v choreografii převažovat. Je zakázáno použití gymnastických prvků. U požadavku na použití country hudby a kostýmu je přípustná absence jednoho tohoto znaku při zachování tanečního stylu.

Choreografická výzva

Choreografie se tančí na pořadatelem předem určený hudební doprovod schválený vyhlášovatelem. Porota hodnotí nápaditost choreografie a celkové využití doprovodné skladby, vhodný výběr kostýmu, výraz, technické a taneční provedení. Je možné použít více tanečních stylů, které odpovídají charakteru hudby.

Clogging

Všichni tanečníci musí mít při tanci obutou znějící taneční obuv s dvojitými plechy. Ve vystoupení nesmí být boty tanečníků zakryty kostýmem. Hudební doprovod by měl korespondovat s prezentovanou choreografií.

Tradiční clogging

Povolená technika:

Prvky a figury tradičního cloggingu (**Double-toe**, Step, Rock, Hop, Heel, Brush, Scuff, Back-step, Kick, Click, Touch, Toe-touch, Shuffle, Drag-slide, Hoedown...)

Zakázaná technika:

Techniky a figury moderního cloggingu (Buck dancing, Double-double, Pull-back, Flatfooting, Cramprolles, Toe-stand,...); Prvky jiných stepařských stylů (Tap dance, Irish step dancing, Canadian step dancing, WaltzClogg, Body Percussion...)

Není podmínkou užívat při tanci techniku Drag-slide. Choreografie musí splňovat styl tradičního country, tj. užití hudby, kostýmu **i tanečních prvků** tradičního country. Je zakázáno užívat triolové rytmy.

A capella skupina

Všichni tanečníci musí mít při tanci obutou znějící taneční obuv s dvojitými plechy. Ve vystoupení nesmí být boty tanečníků zakryty kostýmem. V propozicích pořadatel daného ročníku určí směr tance ve vztahu k porotě.

Taneční přehlídka (nesoutěžní kategorie)

V této nesoutěžní kategorii mají soubory možnost předvést i choreografie, které nesplňují podmínky k zařazení do soutěže. Lze zařadit také country, line dance, clogging, historické tance a příbuzné styly (například mexiko, irsko a jiné). Hlavní myšlenkou je "předvést" co všechno mají taneční skupiny v repertoáru.

Taneční pásmo

Pásmo je umělecký celek, který plyne bez přestávek. Má jasnou jednotící myšlenku/dramaturgickou linku a může, ale nemusí, mít dějovou linii. Je ztvárněno především tancem, tanečním projevem, hudbou a hereckým projevem. Tanec a taneční projev musí v pásmu jako v celku převažovat nad hereckým. V pásmu lze propojit různé taneční styly, při zachování požadavku na udržení jednotného uměleckého a tanečního celku.

Pro pásmo lze použít tyto taneční styly: country, line dance, clogging. Na doplnění lze použít příbuzné taneční styly obsažené v americké kultuře: mexiko, irsko, skotsko. Tyto by neměly být v pásmu převažující. Počet použitých tanečních stylů není omezen. Je možné použít všechny, nebo jen jediný z povolených tanečních stylů.

Použití jiných, než povolených nebo příbuzných stylů je možné. Tyto však nesmí být v pásmu převažující a jejich zařazení v pásmu musí být smysluplné.

Převažujícím prvkem pásma musí být skupinové choreografie. Použité kostýmy musí být příznačné pro daný taneční styl. V pásmu mohou být použity hudební nástroje, zpěv atd. Nesmí to však být převažující prvek.

V této kategorii je součástí parketu zástěna sloužící k převlékání tanečnicků.

Pozn.

Hodnocení pásma probíhá dle **Přílohy č.1 - Hodnocení kategorie Taneční pásmo**, která je nedílnou součástí tohoto Soutěžního řádu.

Připomínky a odvolání

1. Připomínky a odvolání řeší vyhlášovatel soutěže. Proti rozhodnutí vyhlášovatele soutěže ve věci stížnosti souboru není odvolání.
2. Soubor se může proti výsledkům nebo jakékoliv události, která znevýhodní jejich kolektiv odvolat.
3. Soubory mají právo se odvolat proti vyhlášeným výsledkům. V případě mezikol okamžitě po uveřejnění. V případě finálového kola pak do jedné hodiny po uveřejnění.
4. Odvolání se podává u vyhlášovatele soutěže s kaucí 500,- Kč. Pokud vyhlášovatel soutěže při šetření záležitosti zjistí opodstatněnost odvolání, zjedná nápravu a kauce se vrací. Pokud shledá odvolací záležitost jako bezpředmětnou, propadá kauce ve prospěch pořadatele.

5. V případě odvolání se proti jiným skutečnostem než výsledkům, nemá odvolání odkladný účinek do konce jednotlivých kol.
6. V případě diskvalifikace souboru se startovné nevrací.

Porota

1. V pravomoci poroty je hodnocení soutěžních choreografií.
2. V případě porušení soutěžního řádu soutěžícím souborem, může porotce navrhnout jeho diskvalifikaci. Důvod diskvalifikace uvede na zadní straně hodnotícího listu. V případě, že diskvalifikaci navrhne nadpoloviční počet porotců, je soutěžící ze soutěže vyloučen.
3. Porotce je povinen vést hodnocení choreografií na příslušném tiskopisu pro vnitřní kontrolu poroty.
4. Rozhodování poroty v předkolech je neveřejné a soutěžícím se předkládá jen ucelené rozhodnutí poroty. Rozhodování ve finálovém kole probíhá veřejně, vyjma kategorie Taneční pásmo, které vyhodnocuje systém.
5. Porota rozhoduje pomocí systému skating/aklamace.
6. Konečné umístění choreografií určuje systém na základě hodnocení poroty. U choreografií, které nepostoupily do finále, se konečné umístění neurčuje.
7. Dojde-li při konečném hodnocení ke shodě bodů, určuje konečné pořadí hodnocení předsedy poroty.

Udělování výjimek

1. Každý soutěžící má právo žádat u pořadatele o udělení výjimky ze soutěžních pravidel.
2. Pořadatel následně rozhodne o udělení nebo neudělení této výjimky a o svém rozhodnutí žadatele vyrozumí.
3. Udělení výjimky není nárokové.

Příloha č.1 - Hodnocení kategorie Taneční pásmo

Porotci hodnotí v tanečním pásmu níže popsaná kritéria, za která mohou soubory získat dílčí ocenění. Tato ocenění mají přiřazenou určitou bodovou hodnotu.

Součtem bodů za obdržaná dílčí ocenění, je určen vítěz kategorie taneční pásmo.

DRAMATURGIE PÁSMA	3 BODY
CHOREOGRAFIE	2 BODY
TANEČNÍ TECHNIKA	2 BODY
TANEČNÍ PROJEV	1 BOD
KOSTÝM	1 BOD

Dramaturgie pásma (zelené ocenění)

Ocenění za nejlépe zpracovanou strukturu prezentovaného pásma, zajímavou myšlenku, vtipné zpracování. Dramaturgie může mít rozhodující význam pro celkové hodnocení pásma.

Choreografie (hnědé ocenění)

Ocenění pro soubor s nejlépe zpracovanou choreografií v celém pásmu.

Taneční technika (modré ocenění)

Ocenění za nejlépe zvládnutou taneční techniku, čistotu provedení a dodržení tanečních stylů v prezentovaném pásmu.

Taneční projev (oranžové ocenění)

Ocenění pro soubor s nejlepším výrazovým provedením/nejlepším hereckým výkonem v prezentovaném pásmu.

Kostým (žluté ocenění)

Ocenění pro soubor za vhodně zvolený kostým k zatančené choreografii/dějové lince v pásmu.

Porotci a ostatní soubory také mohou udělit dvě ocenění, které se nezapočítávají do celkového výsledku kategorie taneční pásmo. Jsou spíše motivací a snahou podpořit talent a nápady jak jednotlivců, tak celých skupin.

Výrazná taneční osoba (červené ocenění)

Ocenění pro jednotlivce, který předvede výrazný taneční/herecký výkon.

Uděluje se pouze pokud porota takového jednotlivce najde.

Ocenění od ostatních souborů (bílé ocenění)

Zúčastněné soubory hlasují pro skupiny, které je zaujaly svým pásmem nejvíce. Po ukončení kategorie soubory odevzdají hlasovací lístek, na kterém seřadí vzestupně tři pásma ostatních skupin, která považují za nejlepší. Soubory v této kategorii nehodnotí vlastní pásmo.